

Ответ прост и состоит из 3-х пунктов:

1. У нас давний и большой практический опыт
2. Наше оборудование не любительское. Мы используем комплект оборудования Gretag Mactbeth i1 PRO - стандарт de facto цветовой отрасли.
3. Это спектрофотометр, а не колориметр. Точности не сопоставимы.

Практика показала, что, как ни крути, а профессиональное оборудование стоимостью в несколько тысяч долларов выдает на порядок лучший результат чем, то, которое стоит 200-300. Имелись прецеденты, когда мониторы в фотостудии, откалиброванные i1 Display (или Spider), приходилось заново калибровать нашими спектрофотометрами и только это обеспечило результат и удовлетворило клиента.

Хотя, конечно, Spider и i1 Display лучше, чем ничего. Выбирать Вам.